



LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,  
Y LA COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA  
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

Convocan al **CURSO**

## Galeano y los locos de la revolución *nuestroamericana*: visión y revisión

**HORAS TOTALES:** 40 hrs.

**INICIO Y CONCLUSIÓN DE ACTIVIDADES:** Del 11 de febrero al 28 de mayo de 2020 (Se sigue calendario hábil de la UAQ).

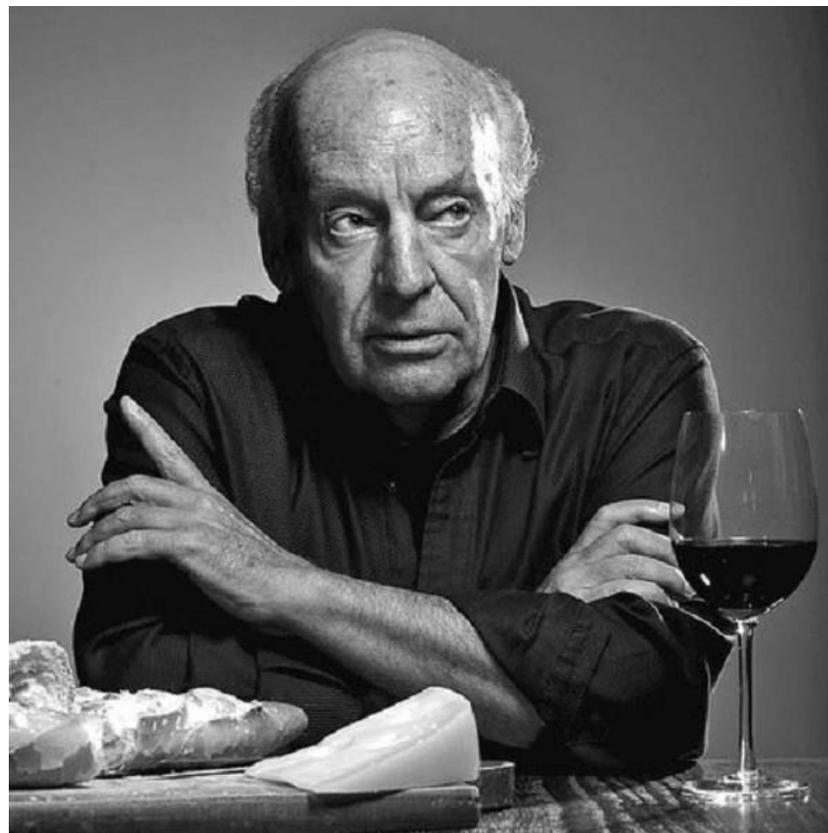
**HORAS POR SESIÓN:** 2 hrs. **SESIONES POR SEMANA:** 2

**HORARIO DE LAS SESIONES:** Martes y jueves, de 17:00 a 19:00 hrs.

**LUGAR DONDE SE IMPARTIRÁ:** Facultad de Filosofía, campus Centro histórico (Calle 16 de septiembre No. 57, Centro)

**RESPONSABLE DEL CURSO:** Román Cortázar Aranda (Mérida, 1980).  
Poeta y ensayista.

Ha presentado sus trabajos en universidades y centros literarios de Argentina, Colombia, Cuba, Chile, Perú, Brasil, Costa Rica y Alemania. Tiene un solo libro: *Artificios del fuego* (2009). En 2006 fundó la revista *El Grito* y la dirige desde entonces. Colaborador del semanario uruguayo *Brecha* y de varias publicaciones en México, como la *Revista de la Universidad de México*, *Desinformémonos* y *Polemón*, entre otras; en Argentina, *Página 12* y *Marcha*; en Venezuela, *El Diario de los Andes*; en España, *Morder el polvo*. A mediados de 2010, sentado en un jardín, descubrió que nació para cazar palabras y se fue a Uruguay por invitación de Eduardo Galeano. A principios de 2012 regresó a México. Es un barquito buscando su puerto.



## PERFIL DE LAS Y LOS ASPIRANTES Y REQUISITOS DE INGRESO:

Público en general y Comunidad UAQ, así como estudiantes de humanidades y cualquier persona con interés en la literatura, conocimientos generales de ella o de la obra de Eduardo Galeano.

## JUSTIFICACIÓN:

Se habla frecuentemente de no olvidar, de soplarle a la memoria en brasas. La obra de Eduardo Galeano y la de otros escritores, como Rodolfo Walsh y Juan Gelman, por decir algo, nos reitera de dónde venimos y nos recuerda que hubo una cierta locura en nuestra revolución, sana locura. Que la liberación de América Latina, más allá del lenguaje de los años sesenta y setenta –desarrollismo, foquismo, teología y filosofía de la liberación, crítica cultural latinoamericana–, pasa por una nueva visión de la realidad –su revisión–, del lenguaje e incluso de la identidad. Que la revolución en América Latina tuvo fines como la justicia social, la emancipación económica, la integración política, pero sobre todo uno tan ancho que los abarca a los demás: el nacimiento de lo que se dio en llamar el “hombre nuevo”. Que la revolución, entrañada en la memoria, recupera su vigor y también los nombres de quienes escribieron bajo el fuego quemante de la utopía. Que no se puede leerlos con impunidad. Que la *Crisis* de sus días es en el fondo la crisis de los nuestros.

## OBJETIVO GENERAL:

Revisar las ideas y las páginas de un grupo que se aglutinó en torno a la revista *Crisis* (1973-1976) y que difundió una noción de cultura sin tintes de elitismo y la defendió a sangre y fuego, a sabiendas de que el destino de Nuestra América se jugaba en el hoy de la historia, y la historia, todos lo sabemos, siempre está ocurriendo.

## CONTENIDOS:

### Módulo 1. La liberación del “hombre nuevo”.

Lectura y discusión de la utopía como género narrativo y como categoría filosófica, la gestación del “hombre nuevo” y la crítica de la filosofía de la liberación.

### Módulo 2. Los hombres nuevos.

Lectura y discusión de textos de Eduardo Galeano y de algunos escritores aglutinados en torno a la revista *Crisis* (1973-1976).

- a) Introducción a la obra de Eduardo Galeano (los años de *El sol*, *Marcha* y *Época*).
- b) *Marcha* en la cultura latinoamericana: la cultura latinoamericana en *Marcha*.
- c) La búsqueda del qué decir y cómo decirlo (hacia una nueva narrativa latinoamericana).
- d) Crisis en la cultura.

e) La defensa de la palabra.

### **Módulo 3. ¿Nosotros decimos no?**

Lectura y discusión en torno a la identidad, la resistencia y la literatura.

- a) Los *nos* de Galeano.
- b) La función de la literatura.

### **METODOLOGÍA:**

Seminario.  
Lectura y análisis colectivo de textos.

### **CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:**

**Para obtener el diploma correspondiente, se deberá cumplir los siguientes requisitos:**

- Acorde al reglamento universitario, **cubrir el 80% mínimo de asistencias**, así como **tener cubierto el pago total** del mismo programa.
- La evaluación consistirá en la **elaboración de un ensayo final**.

### **BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:**

#### **Módulo 1**

1. Cerutti-Guldberg, Horacio, “Soñador irredento, siempre hacia adelante”, en *Utopía en marcha*, Ediciones Abya Yala, Ecuador, 2009, pp. 11-36.
2. Guevara, Ernesto, “El socialismo y el hombre en Cuba”, en *Marcha*, núm. 1246, 12 de marzo de 1965, pp. 14-15 y 20.
3. Cerutti-Guldberg, Horacio, “Presentación, por Leopoldo Zea”, “A modo de introducción”, “Algunas interpretaciones de la ‘filosofía de la liberación’ latinoamericana”, en *Filosofía de la liberación latinoamericana*, Fondo de Cultura Económica, México, 2006, pp. 29-35, 37-47 y 49-116, respectivamente.

#### **Módulo 2**

4. López Beloso, Roberto, “Un ilegal en el paraíso”, en *Gatopardo*, número 172, junio, 2016, pp. 148-168.
5. Galeano, Eduardo, “Por qué *Marcha* no puede entrar en Buenos Aires”, en *Marcha*, núm. 1123, 7 de setiembre de 1962, p. 9.
6. -----, “¿Será Allende el próximo presidente de Chile?”, en *Marcha*, núm. 1152, 19 de abril de 1963, pp. 16-17.

7. -----, “Mi expulsión del reino del absurdo”, en *Marcha*, núm. 1283, 3 de diciembre de 1964, p.11 y 20.
8. Cortázar, Román, “No te tomes en serio nada que no te haga reír”, en *Página 12*, 16 de abril de 2018.
9. Galeano, Eduardo, “El caudillo, los gorriones y la Providencia”, en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 92-102.
10. -----, “Mágica muerte para una vida mágica”, en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 154-162.
11. Ardao, Arturo, “Nuestro homenaje a Ernesto Guevara”, en *Marcha*, núm. 1375, 20 de octubre de 1967, p. 11.
12. Galeano, Eduardo, “Chile, promesa y peligro”, en *Marcha*, núm. 1513, 2 de octubre de 1970, p.16 y 22.
13. -----, “Artemio Cruz y la segunda muerte de Emiliano Zapata”, en *Marcha*, núm. 1521, 27 de noviembre de 1970, pp. 20-21.
14. -----, *Las venas abiertas de América Latina*, Colección Historia y Cultura, núm. 16, Universidad de la República, República Oriental del Uruguay, 1971.
15. Ruffinelli, Jorge, “El escritor en el proceso americano”, en *Marcha*, núm. 1555, 6 de agosto de 1971, pp. 30-31.
16. “Por la libertad de Eduardo Galeano”, en *Marcha*, núm. 1638, 6 de abril de 1973, p. 11.
17. Rama, Ángel, “Galeano en busca del hombre nuevo”, en *Camp de l’Arpa*, núm. 27, 1975, pp. 23-25.
18. Walsh, Rodolfo, “Masetti, un guerrillero”, *Marcha*, núm. 1254, 14 de mayo de 1965, p. 19.
19. -----, “Querido Paco. Carta a Paco Urondo”, en Gelman, Juan, *Prosa de prensa*, Grupo Editorial Zeta, España, 1997; también como “Semblanza escrita en ocasión de la muerte de Paco Urondo por Rodolfo Walsh”, en <http://www.juangelman.net/2011/08/07/semblanza-escrita-en-ocasion-de-la-muerte-de-paco-urondo-por-rodolfo-walsh/>
20. -----, “Carta a mis amigos”, en *Ese hombre y otros papeles personales*, Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 2007; también en <http://www.rodolfowalsh.org/spip.php?article34>
21. -----, “Carta abierta de un escritor a la Junta Militar”, en Baschetti, Roberto, *Rodolfo Walsh, vivo*, Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1994; también en <http://www.rodolfowalsh.org/spip.php?article1826>
22. Ferreyra, Lilia, “El último verano”, en *Página 12*, 25 de marzo de 2007.
23. Cardoso, Heber; Boido, Guillermo, “Conti”, en *Página 12*, 18 de enero de 2006.
24. Ruffinelli, Jorge, “Haroldo Conti: el hombre a la deriva”, en *Marcha*, núm. 1581, 11 de febrero de 1972, p. 29.
25. García Márquez, Gabriel, “La última y mala noticia sobre Haroldo Conti”, en *El País*, 21 de abril de 1981, pp. 9-10.
26. Gelman, Juan, *Hechos y relaciones*, Lumen, España, 1980.
27. -----, *Carta a mi nieto*, en <http://www.juangelman.net/2011/07/13/carta-abierta-a-mi-nieto/>
28. -----, *Discurso Premio Nacional de Poesía 1994-1997*, en <http://www.juangelman.net/2011/07/15/discurso-premio-nacional-de-poesia-1994-1997/>
29. Galeano, Eduardo, “Se busca”, en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 412-415.
30. Galeano, Eduardo, “Defensa de la palabra”, en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 267-279.
31. -----, “Diez errores o mentiras frecuentes sobre literatura y cultura en América Latina”, en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 322-343.
32. -----, *Días y noches de amor y de guerra*, Siglo Veintiuno Editores, Argentina, 2010.

### Módulo 3

33. Galeano, Eduardo, “El descubrimiento de América que todavía no fue”, en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 383-390.
34. -----, “El tigre azul y nuestra tierra prometida”, en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 451-459.

35. -----, "Defensa de Nicaragua", en *Entrevistas y artículos (1962-1987)*, Ediciones del Chanchito, Uruguay, 1996, pp. 397-411.
36. -----, "Cuba duele", en *Página 12*, 20 de abril de 2003.
37. -----, "Los derechos de los trabajadores", en *Crítica y emancipación*, núm. 9, primer semestre, 2013, pp. 75-84.
38. -----, *Memoria del fuego*, vol. III, "El siglo del viento", Siglo XXI, México, 2008.
39. Cortázar, Román, "La realidad se escribe con otras letras", en *Brecha*, núm. 1492, año 29, 27 de junio de 2014, pp. 23-25.
40. Ruffinelli, Jorge, "Eduardo Galeano: el hombre que rechazaba las certezas y las definiciones", en *Casa de las Américas*, núm. 281, octubre-diciembre, 2015, pp. 128-137.

## **COSTOS:**

**PÚBLICO EN GENERAL:** \$1,200.00

DESCUENTOS A COMUNIDAD UAQ:

**DOCENTES, TRABAJADORAS/ES DE LA UAQ:** \$850.00

**ESTUDIANTES EN ACTIVO LIC. O POSGRADO UAQ:** \$600.00

El pago se cubre en una sola emisión, con fecha límite en bancos del 29 de febrero de 2020

**Nota:** Este programa es **autofinanciable**, por lo que se requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura.

## **PROCESO DE INSCRIPCIÓN:**

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo de la Coordinación de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar la autofinanciabilidad y por tanto, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa.
- Es necesario **entregar copia del recibo pagado** a la Coordinación de Educación Continua para completar el proceso de inscripción.

## INFORMES E INSCRIPCIONES:

### COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de Septiembre No. 57 (Patio Barroco)

Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000

Tel. 192-12-00 ext. 5806

Correo-e: [educacioncontinua.ffi@uaq.mx](mailto:educacioncontinua.ffi@uaq.mx) / [filosofiadiplomados@yahoo.com.mx](mailto:filosofiadiplomados@yahoo.com.mx)

Fb: / [educacion.continuafiluaq](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluaq) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

DADA A CONOCER EN ENERO DE 2020  
"EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR"  
DR. AURELIO DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ  
SECRETARÍA ACADÉMICA UAQ